

# PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

PER L'ANNO SCOLASTICO 2007 - 2008

presentato

dall'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "LAGRANGIA" di VERCELLI

LICEO CLASSICO "L. LAGRANGIA"- ISTITUTO "R. STAMPA"-

LICEO ARTISTICO "ALCIATI"



## PRESENTAZIONE

### **1. Analisi del contesto e dei bisogni: scelte educative e formative di fondo ed in relazione alle vocazioni socio-economiche e culturali del territorio.**

Il Liceo Classico "L. LAGRANGIA" e l'Istituto "R. STAMPA", Istituti associati, costituiscono per la loro tradizione un polo di sicuro e consolidato riferimento della formazione umanistica. Le sperimentazioni didattiche adottate dai due Istituti nell'ultimo quindicennio, e i nuovi indirizzi di studio proposti negli ultimi anni scolastici con l'istituzione del Liceo Artistico presso la sede di Vercelli e di Trino Vercellese, hanno consentito di innovare in qualità e quantità l'offerta formativa e didattica assicurata dalla tradizione, e di adeguarla sia alle esigenze di rinnovamento dei programmi e degli ordinamenti della Secondaria Superiore, sia alle vocazioni socio-economiche e socio-culturali del territorio vercellese, anch'esse soggette a significative evoluzioni ed aperte a nuove opportunità.

Il bacino di utenza degli istituti aggregati è costituito dalla città di Vercelli e dal territorio pianeggiante del Vercellese, caratterizzato da centri abitati di piccole dimensioni e da un'economia prevalentemente agricola, ed in particolare dalla risicoltura. La presenza industriale è limitata, nel quadro complesso del « post-industriale » : i posti di lavoro in questo settore si sono, in termini numerici, ridotti nell'ultimo quindicennio, e l'impianto di alcune nuove piccole industrie non ha evitato che, fino a questo momento, il Vercellese sia rimasto gravato da un elevato tasso di disoccupazione e possa presentarsi, nell'insieme, come una zona economicamente depressa. La presenza del terziario non è trascurabile, ma non tale da assorbire le richieste di lavoro in questo settore, per il quale è elevato il tasso di pendolarismo nella direzione di Novara - Milano o di Torino. In questo quadro trova le sue motivazioni e si giustifica l'iniziativa assunta, ormai da sette anni, presso l'Istituto "Rosa Stampa", di un *Corso serale per utenti adulti-Progetto Labor-*, in collaborazione con il Centro Territoriale permanente per l'Educazione degli adulti (C.T.P.).

Dal punto di vista culturale Vercelli ed il Vercellese possono invece vantare un patrimonio ingente, caratterizzato da edifici, musei, archivi e biblioteche di prim'ordine. Le potenzialità di Vercelli dal punto di vista del turismo culturale sono ancora ben lungi dall'essere completamente sfruttate, e richiedono nuove sinergie progettuali e finanziarie tra pubblico e privato : in tal senso è avvertibile

sul territorio una sensibilità crescente che si è tradotta in iniziative di grande spessore e rilievo soprattutto nell'ultimo triennio. In tale prospettiva si collocano le più recenti innovazioni varate dagli Istituti aggregati del "polo umanistico" a partire dall' a.s. 2001-2002 per l'arricchimento dell'offerta formativa: il Liceo Artistico, presso l'Istituto "Rosa Stampa", che si articola in due indirizzi (Area *Compositiva – Pittura e Scultura*; Area *Beni Culturali*) ed *un'opzione formativa di Indirizzo Musicale* presso il Liceo Classico, progetti orientati alla promozione della creatività giovanile nell'ambito interdisciplinare delle discipline artistiche, delle tecniche della comunicazione e dei linguaggi non verbali. Infine dal corrente a.s. è stata avviata presso la sede di Trino Vercellese una nuova offerta formativa costituita da due nuovi indirizzi del Progetto Michelangelo "Grafica e Disegno Industriale" che vengono a corrispondere alle esigenze del territorio.

Cultura e comunicazione sembrano essere, del resto, ambiti privilegiati nei quali Vercelli e il Vercellese potranno riqualificare le proprie strategie di rilancio e sviluppo socio-economico, dal terziario avanzato ai servizi, sfruttando la felice posizione del territorio nella prospettiva di più intensi scambi con l'Europa e, soprattutto, cogliendo tutte le opportunità insite negli insediamenti universitari del capoluogo.

Da alcuni anni Vercelli ospita infatti una sede staccata del Politecnico di Torino (Facoltà di Ingegneria) e la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università del Piemonte Orientale, recentemente divenuta autonoma dall'Università di Torino. Vercelli stessa è stata prescelta come sede del Rettorato del nuovo ateneo. Tra le caratteristiche della Facoltà di Lettere e Filosofia spicca una particolare attenzione all'applicazione delle tecnologie informatiche agli studi umanistici ed alle lingue moderne.

Il presente *Piano dell'Offerta Formativa*, nel suo complesso, si propone come prosecuzione e sviluppo del progetto "PR.I.A.M.O." ideato fin dall'avvio del processo di autonomia. Monitorato e sottoposto a valutazione alla conclusione del precedente a.s. tramite questionario somministrato all'utenza e ai Docenti, esso è stato accolto con favore. L'attuale suo aggiornamento, pertanto, appare giustificato dai risultati conseguiti.

Di quel progetto restano attuali alcuni degli **obiettivi qualificanti e caratterizzanti**, sia in termini di finalità generali sia in termini di scelte organizzative, anche in relazione alle esigenze dell'utenza e alle vocazioni del territorio:

- elevamento del tasso di successo scolastico e diminuzione dell'insuccesso e della dispersione
- introduzione e sviluppo delle tecnologie multimediali nei metodi e nei processi didattici delle discipline curricolari, anche ai fini di un adeguato orientamento universitario e di inserimenti mirati nel mondo del lavoro
- adozione dell'alternanza scuola-lavoro come metodologia didattica innovativa anche nelle forme dell'impresa formativa simulata, al fine di realizzare un approccio graduale dei giovani all'organizzazione e alle problematiche del mondo del lavoro
- potenziamento delle conoscenze delle Lingue straniere comunitarie
- ottimizzazione nell'impiego delle risorse umane e strumentali al fine di corrispondere all'esigenza di offrire il più puntuale sostegno didattico agli alunni (in gran parte pendolari) attraverso l'organizzazione del quadro orario
- utilizzo degli istituti della *flessibilità oraria* e delle *classi articolate* per l'ampliamento dell'offerta formativa
- aggiornamento culturale e professionale del corpo docente e ricaduta positiva sull'innovazione dei metodi e delle tecniche d'insegnamento
- Aggiornamento professionale del personale Docente e ATA sui temi della Sicurezza e della Privacy e sulla cultura della qualità
- Apertura a progetti integrati con Istituti Scolastici, Enti e Associazioni del territorio al fine di corrispondere a specifiche esigenze formative: corsi post-diploma, corsi di formazione professionale, IFTS etc.

- Apertura all'Europa e al mondo con la realizzazione di scambi culturali.
- Miglioramento della qualità nell'erogazione del servizio sotto il profilo didattico e organizzativo.
- Mantenimento dell'accreditamento come Ente di istruzione e formazione presso la Regione Piemonte acquisito nel 2003 e della certificazione di qualità conforme alle norme UNI EN ISO 9001/2000 conseguita nel 2004

Gli Istituti associati offrono, con l'a.s. 2007-2008, la possibilità delle seguenti opzioni fra le articolazioni dell'offerta formativa, con sperimentazioni didattiche curriculari generalizzate in tutti gli indirizzi dei corsi:

#### Sezione classica (Liceo classico "L. Lagrangia")

<p><b>Corso A – Corso A bis</b></p>	<p><b>Indirizzo storico-letterario, linguistico moderno ed artistico.</b></p> <p><b>Sperimentazioni:</b></p> <p>2 Lingue straniere (Inglese e Francese) quinquennali ex O.M. 333/95;</p> <p>Storia dell'Arte quinquennale ex O.M. 295/95</p> <p>Opzione formativa di Indirizzo Musicale (con <i>flessibilità orario</i> e classi articol.)</p>
<p><b>Corso B</b></p>	<p><b>Indirizzo giuridico-economico e matematico-informatico</b></p> <p><b>Sperimentazioni:</b></p> <p>Lingua straniera (Inglese) quinquennale ex O.M. 198/92</p> <p>Diritto ed Economia quinquennali ex O.M. 332/95</p> <p>Matematica e Informatica quinquennali (P.N.I.)</p> <p>Opzione formativa di Indirizzo Musicale (con <i>flessibilità orario</i> e classi articol.)</p>
<p><b>Corso AB/bis</b></p>	<p>Costituito da due classi articolate (4<sup>a</sup> Ginn. e 5<sup>a</sup> Ginn.) composte da gruppi di alunni che hanno espresso l'opzione rispettivamente per l'indirizzo linguistico lett., storico- artistico e per l'indirizzo giuridico-economico-informatico</p>

#### Sezione Magistrale (Istituto "Rosa Stampa")

**Liceo Socio-psicopedagogico secondo modello sperimentale "Brocca"**

**Liceo Linguistico secondo modello sperimentale "Brocca"**

**Liceo sperimentale delle Scienze Sociali (dall'a.s. 1998/1999)**

## Sezione Artistica Liceo Artistico “Ambrogio ALCIATI” - VERCELLI

<b>Area compositiva:</b> Pittura e decorazione pittorica; Scultura e decorazione plastica.
---

<b>Area Beni Culturali:</b> Rilievo e Catalogazione
---

## Liceo Artistico “Ambrogio Alciati” – Sede di Trino Vercellese

<b>Area compositiva:</b> Disegno Industriale
<b>Area visiva:</b> Grafica

Dall'a.s. 2001-2002 è inoltre presente la seguente ulteriore offerta didattica e formativa presso l'Istituto “R. Stampa”, che prosegue anche nel corrente anno scolastico:

**Progetto “Labor”** : Due Corsi serali per l'istruzione e la formazione di utenti adulti e di giovani in obbligo formativo, con l'obiettivo dell'avvio rispettivamente al conseguimento dell'idoneità al terzo anno e al superamento dell'Esame di Stato dell'indirizzo: **Liceo delle Scienze Sociali**, attraverso percorsi modulari, certificazione delle competenze e riconoscimento dei crediti formativi capitalizzabili.

In coerenza con le scelte innovative adottate attraverso le sperimentazioni già in atto, le tre scuole si sono dotate di tutti i supporti strumentali e tecnologici necessari al rinnovamento della didattica e delle metodologie di insegnamento e di apprendimento, ed in particolare delle *tecnologie informatiche e multimediali*.

Sono stati completamente rinnovati e potenziati i *Laboratori Informatici, Multimediali e Linguistici*, nell'ottica di un rinnovamento della didattica nelle diverse aree disciplinari, specialmente in vista della preparazione degli Alunni alle prove scritte del nuovo Esame di Stato, in cui appare sempre più diffuso - soprattutto nella struttura multidisciplinare della terza prova - l'impiego di documenti iconografici, e richiesto l'approccio interdisciplinare o ipertestuale delle tematiche.

Gli Istituti aggregati, inoltre, curano la realizzazione di un progetto di sviluppo della Biblioteca, che prevede, nel piano degli acquisti, un importante e qualificato *sviluppo degli strumenti e dei documenti multimediali*, in coerenza con l'innovazione didattica prevista dalle sperimentazioni in atto e dalla progettualità didattica intrinseca ai processi dell'autonomia.

## **2. Organizzazione del Tempo-Scuola.**

Anche le modalità organizzative e gestionali secondo cui l'offerta formativa verrà strutturata per il raggiungimento dei fini di cui sopra confermano e sviluppano nella continuità le sperimentazioni già avviate in entrambi gli Istituti dall'a.s. 1998-1999, e pertinenti ai seguenti ambiti:

- adattamento del calendario scolastico (“moduli” di Interventi Didattici Educativi Integrativi nei mesi di Settembre - Ottobre 2007, per il recupero del *debito formativo*)
- orario didattico organizzato in unità di 50' ed attivazione, per quanto possibile in orario mattutino, di interventi di recupero (I.D.E.I.), con modificazione flessibile dell'orario didattico curricolare
- articolazione flessibile di gruppi-classe
- insegnamenti integrativi facoltativi

- collaborazione “in rete” e con soggetti esterni per progetti integrati.

Per l’a.s. 2007-2008, inoltre, si ripropongono gli ambiti di attuazione sperimentale di modelli di organizzazione didattica, già attuati negli anni scolastici precedenti nell’ambito dell’Autonomia. Più precisamente:

- Ridefinizione dei percorsi didattici e riorganizzazione dei curricula per conoscenze e competenze**, nell’ambito degli attuali programmi, sulla base di obiettivi formativi trasversali e interdisciplinari e relative competenze, con particolare riguardo alla preparazione degli Alunni alla Terza Prova Scritta dell’Esame di Stato.
- Consequente proposta per l’a.s. 2007/2008 di una **parziale riorganizzazione dell’orario didattico curricolare**, con una *flessibilità* che - privilegiando il concetto di interdisciplinarietà per aree tematiche nel ridefinire i percorsi ed i contenuti delle discipline, l’esigenza di fornire interventi integrativi di sostegno e/o di approfondimento, ovvero di *potenziare l’insegnamento di discipline caratterizzanti l’indirizzo e di ampliare l’offerta formativa con nuove materie*, le comunanze di struttura fra le discipline affini o riconducibili ad un comune metodo di indagine logica e formale, *anche al fine di preparare meglio gli Alunni alle innovazioni previste dall’Esame di Stato* -, intervenga **entro il limite del 20% sull’orario curricolare di alcune materie negli indirizzi classico e linguistico**. Più precisamente, per l’a.s. 2007/2008, sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti i seguenti adattamenti in regime di flessibilità dell’orario curricolare, da adottarsi in moduli previsti nel I e nel II Quadrimestre ovvero per l’intero anno scolastico:

	<b>Nuove discipline introdotte</b>	<b>Discipline ridimensionate</b>
<b>Liceo Classico</b> (dall’a.s.2001/2)IV Ginn. A, IV Ginn. AB/bis, IV Gin.B, V Ginn. A, V Gin. AB/bis, V Gin. B I Liceo A bis, I Liceo B II Liceo A, Abis III Liceo A, Abis, B	Storia della Musica Alfabetizzazione musicale (n. 4 ore settimanali)	Italiano Latino Storia e Geografia Storia e Filosofia Scienze Inglese
<b>Liceo Linguistico</b>  Classe V A  Classe III B	Lingua straniera 4 <b>(modulo di 20 ore nel I° Quadrimestre)</b> <b>Spagnolo</b>  Lingua Straniera 4 <b>(modulo di 30 ore articolate nei due quadrimestri)</b> Spagnolo	Latino  Fisica  Latino -Scienze

- Realizzazione di iniziative di compresenza, come sperimentazione metodologico didattica, in progetti interdisciplinari in particolare nel Liceo delle Scienze Sociali, nel Liceo Linguistico e nel

Liceo Artistico allo scopo di guidare gli Studenti a cogliere le diverse angolature di una specifica tematica.

**d. Iniziative di recupero, rinforzo ed orientamento;** strategie e interventi mirati, nel biennio e nel triennio all'integrazione e al *ri-orientamento di alunni provenienti da altri Istituti di indirizzo diverso*; speciali iniziative, anche per progetto mirato, per l'*integrazione di alunni stranieri o extra-comunitari*.

**e. Organizzazione di attività di sostegno e recupero per la piena integrazione di soggetti portatori di handicap.**

## PROGETTI

Lo sviluppo del P.O.F. per l'a.s. 2007-2008 contiene una ricca articolazione di progetti specifici, che si propongono di qualificare al meglio e potenziare il raggiungimento, da parte delle tre scuole associate, delle finalità summenzionate (in particolare: *orientamento universitario e professionale; possesso delle tecnologie informatiche e multimediali; aggiornamento docenti*; in generale: *miglioramento della qualità della vita scolastica*), e di altre rese attuali e inderogabili dai processi di innovazione (*obbligo scolastico*) o individuate in relazione alle esigenze delle sperimentazioni in atto ed anche delle peculiarità culturali del Vercellese (*discipline artistiche, linguaggi multimediali, formazione e cultura musicale*).

Quanto alle competenze assegnate ai Docenti referenti per le Aree di Funzione strumentale, ai Collaboratori del Dirigente Scolastico ed al Collaboratore Vicario, **l'attività dello staff** si configura come *funzione di raccordo progettuale ed attuativo con il lavoro della Commissione Autonomia* individuata dal Collegio Docenti per il complesso dell'attività progettuale, organizzativa e gestionale degli Istituti associati; parimenti sono state individuate dal Collegio Docenti figure di **Referenti-interfaccia per le Aree di Funzione strumentale** al fine di assicurare, in piena collaborazione, il più *efficace controllo dell'attuazione del P.O.F.* e, ove si renda necessario, la *sua ri-progettazione in corso d'attuazione*.

L'**azione di coordinamento di questo staff** si configura in *periodiche riunioni di verifica e controllo* della qualità del servizio erogato e nella *predisposizione di apposite schede di monitoraggio* delle varie attività, didattiche ed integrative.

Infine la **partecipazione dei Genitori e degli Studenti alla progettazione del P.O.F. ed al controllo della sua gestione** avviene sia all'interno degli *Organi Collegiali (Consiglio di Istituto e di Classe)* sia, in particolare, nella *definizione delle attività integrative opzionali*, sia, da ultimo, al momento del già citato *monitoraggio dei risultati di fine anno scolastico*.

Alla progettazione ed alla stesura del P.O.F., soprattutto *per singoli progetti mirati, integrati ed in rete*, partecipano attivamente **attori esterni, in particolar modo enti locali e istituzioni del territorio**.

### **3. Contrattualità educativa.**

La Carta dei Servizi, che fa parte integrante del P.O.F. cui è annualmente allegata, indica con chiarezza i termini del rapporto fra istituzione scolastica ed utenza, mettendo al centro della definizione della sfera dei diritti e doveri reciproci gli obiettivi dell'*equità*, della *trasparenza* e dell'*efficienza*. Del contenuto della Carta dei Servizi, così come di ogni altro testo statutario e regolamentare pertinente alla vita dei due istituti, viene data comunicazione ed illustrazione ai Genitori, a tutti gli Studenti, fin dal loro ingresso nella scuola, soprattutto nell'ambito delle

iniziative annualmente assunte per il “progetto accoglienza”. Si ribadisce ancora che, a conclusione di ogni anno scolastico, mediante questionario anonimo, i risultati complessivi del P.O.F. e del Contratto formativo con l’utenza vengono monitorati e tabulati, insieme con le risposte dei Docenti, e i dati raccolti costituiscono la base della riflessione per la programmazione del POF successivo.

**PROGETTI DA REALIZZARE NELL’ANNO SCOLASTICO 2007/ 2008**  
**P01: Progetto “Centro Studi Polis” – Laboratorio di Storia. \*\*Progetto in Rete –**  
**(Referente: Prof. P. BARBERIS)**

[Allegato 1]

Concepito come progetto “di rete” per la costituzione di un *Centro Studi* di storia e scienze sociali, si propone, in coerente continuità con l’anno scolastico precedente, le seguenti attività:

- Costituzione di un “Centro Studi” per la Storia contemporanea
- Organizzazione di incontri di approfondimento su temi e problemi di storia moderna e contemporanea con la partecipazione di docenti universitari e specialisti delle problematiche affrontate
- Organizzazione di Corsi di aggiornamento per docenti
- Presentazione di volumi e opere storiografiche
- Organizzazione di convegni e conferenze aperti alla cittadinanza.

Nel suo operare scientifico, il Centro Studi intende privilegiare il rapporto di collaborazione con le Università degli Studi di Torino e con l’Università del Piemonte Orientale, con gli Istituti piemontesi di ricerca storica (come gli Istituti “Gramsci” e “Salvemini” di Torino), con gli Istituti per la storia della Resistenza del Piemonte e delle Province di Vercelli e di Biella e con altre istituzioni, associazioni e centri di studio.

Finalità di fondo del progetto e sua caratteristica qualificante è il recupero del *senso della storia* e la fondazione, soprattutto negli studenti, di una coscienza storica che li renda capaci di comprendere il presente e le sue relazioni con il passato.

Sul piano del metodo, il progetto privilegia l’approccio multidisciplinare ed interdisciplinare alla materia ed alla ricerca storica (storia, scienze sociali, economia e diritto, geopolitica, filosofia, letteratura e arte, ecc.), puntando sull’innovazione didattica consentita, anche, dai nuovi strumenti della comunicazione multimediale e sull’aggiornamento bibliografico costante.

**P02: Progetto LABOR**  
**(Referente: Prof<sup>essa</sup>. FERRARIS M.)**

[Allegato 2]

Si tratta di un corso serale per l’istruzione e la formazione di utenti adulti, annesso al Liceo sperimentale delle Scienze sociali, che intende consentire il rientro in formazione di giovani ed adulti che abbiano abbandonato il percorso formativo, sia per migliorare il loro bagaglio culturale, sia per migliorare il livello di occupabilità e finalizzato a far conseguire il diploma del Liceo delle Scienze sociali al termine di un percorso triennale.

Il progetto si sviluppa in prosecuzione di analoga iniziativa avviata con successo negli anni precedenti in risposta ad una specifica esigenza del territorio.

Si prevede l’attivazione di due moduli, uno destinato a coloro che vogliono conseguire l’idoneità al 3° e 4° anno, l’altro destinato a coloro che vogliono conseguire il diploma di superamento dell’esame di Stato a conclusione dell’indirizzo sopraindicato.

Il progetto è sostenuto da una dotazione organica, sia pur ridotta, fornita dalla Direzione Regionale e viene realizzato in collaborazione e col sostegno del CTP di Vercelli, dell'Amministrazione Provinciale e dell'Amministrazione Comunale di Vercelli.

**P03: Progetto integrazione alunni portatori di handicap:**  
**“Apprendere attraverso il fare”**  
**(Referente: Prof<sup>ssa</sup> GELO)**

[Allegato 3]

Prevede azioni di integrazione effettiva degli Alunni diversamente abili nelle realtà delle Classi di appartenenza, mediante percorsi individualizzati che siano efficaci a confortarne abilità di base essenziali per la loro vita di relazione e progressi nell'apprendimento entro gli obiettivi definiti in progetti personalizzati mirati a favorire l'autonomia personale e sociale di comunicazione e di cooperazione attiva nel gruppo.

**P04: Progetto “Continuità educativa” (Scuole Medie – Scuole Superiori).**  
**\*\*Progetto in Rete -**  
**(Referenti: Prof<sup>esse</sup> P.Invernizzi, P. Bortolaso, M.Falcone)**

[Allegato 4]

Costruito allo scopo di creare uno strumento efficace e concreto di raccordo verticale fra i due diversi ordini di scuola, il progetto si impone per la priorità dei suoi obiettivi soprattutto in seguito al diritto – dovere dell'istruzione e formazione previsto dalla Legge n° 53/2003.

Avviato sperimentalmente fin dall' anno scolastico 1998-1999, mira inoltre a combattere il fenomeno della dispersione scolastica e delle ripetenze, nonché a creare più efficaci strumenti di valutazione per l'orientamento degli Alunni.

Si propone di costituire *gruppi di lavoro paritetici* fra docenti dei due ordini di scuola, comprendenti le varie aree disciplinari, ai fini di:

- Produrre, nella programmazione annuale, piani di intervento che assicurino un itinerario individuale di opportunità formative continuo e coerente
- Favorire l'istituzionalizzazione di “figure” per l'attuazione del raccordo Scuola Media – Scuola Superiore nell'ambito delle varie *Aree disciplinari*
- Individuare forme e concreti momenti di compartecipazione didattica fra docenti di classi terminali del ciclo della Media e classi iniziali del ciclo della Secondaria Superiore, con il diretto coinvolgimento degli Alunni
- Proporre momenti di incontro fra Docenti dei due ordini di scuola per l'elaborazione di una essenziale *Scheda – Alunno* a favore degli iscritti alle Classi Prime
- Comunicare informazioni orientative sugli indirizzi e sulle sperimentazioni in atto nei due Istituti
- Proseguire il confronto tra i due ordini di scuola nell'organizzare il complesso delle conoscenze, competenze e abilità degli alunni al termine del percorso dell'obbligo, e nella programmazione

in comune di curricoli raccordati anche per aree disciplinari specifiche e di particolare valenza strumentale (educazione linguistica, Matematica, Lingue straniere, linguaggi non verbali, ecc.).

- Proseguire la produzione di *test* di uscita / ingresso e di comuni criteri di valutazione, esaminando altresì i risultati ottenuti nelle prove d'ingresso del corrente anno scolastico, formulate secondo le intese raggiunte precedentemente con i Docenti di Scuola media.

### **P05: Progetto ORIENTAMENTO**

**(Referenti Prof. FRAGONARA, Prof BARBERIS, Prof. FERRAROTTI P.C.)**

**[Allegato 5]**

Il progetto si articola lungo le due direzioni:

a. Orientamento scolastico in ingresso (collegandosi al progetto “ Continuità” con la predisposizione di un piano di accoglienza)

Si tratta di un progetto rivolto alle classi Prime e Quarte ginnasio, avente come obiettivo l'inserimento sereno e proficuo degli allievi nel nuovo corso di studi. Il progetto, si articola in interventi proposti ai ragazzi, sull'acquisizione di un corretto metodo di studio, sulla formazione dell'autostima, sulla gestione delle difficoltà e degli stati di ansia, con l'eventuale supporto di esperti esterni.

b. Orientamento scolastico in uscita (orientamento universitario) con l'obiettivo di offrire agli Studenti degli ultimi due anni tutte le occasioni e le informazioni utili per una riflessione sulle Facoltà Universitarie, sui corsi di laurea e sugli sbocchi professionali cui possono indirizzarsi interessi, attitudini e motivazioni personali, compresa l'effettuazione di stages di lavoro formativi.

### **P06: Progetto ALTERNANZA SCUOLA - LAVORO**

**Referenti: Prof. FRAGONARA, Prof<sup>ssa</sup> REMUS – Prof.ssa FALCONE**

**[Allegato 6]**

Si tratta della prosecuzione di un progetto avviato da un biennio su proposta della Direzione Regionale nell'ottica di una prima applicazione della Riforma scolastica (Art. 4) Legge 53/2004, che prevede momenti di alternanza scuola – lavoro a partire dal 15° anno d'età, come nuova metodologia didattica innovativa.

**PROGETTI DI SIMUL-IMPRESA**

*CULTOUR* : servizi e progetti per il turismo culturale nel territorio vercellese.

*AGESILAO* : creatività studentesca per il palcoscenico

Il progetto si articola nelle seguenti fasi:

- ♦ momenti di sensibilizzazione degli studenti sul mondo del lavoro (incontri con esperti e rappresentanti della Camera di Commercio e di altri Enti)
- ♦ sperimentazione in alcune classi di una simulazione d'impresa
- ♦ continuazione dell'esperienza degli stages estivi, in aziende coerenti con l'indirizzo di studi, che sono individuate nel settore dei Beni Culturali, nel settore dei Servizi Amministrativi, in soggetti privati.

### **P07: Progetto VIAGGI DI INTEGRAZIONE CULTURALE E VISITE DI ISTRUZIONE**

**Referenti Prof.<sup>ssa</sup> CARPI Prof.<sup>ssa</sup> REMUS, Prof.<sup>ssa</sup> CORRAIN.**

**[Allegato 7]**

L'Istituto considera i viaggi di integrazione culturale e le visite di istruzione momento importante e parte dell'attività didattica e formativa, in senso lato, nella convinzione che questi momenti favoriscano la socializzazione degli Alunni tra di loro e con gli Insegnanti, siano occasione di

educazione all'autocontrollo ed all'autodisciplina al di fuori dell'ambiente scolastico e familiare; consentano di progettare percorsi didattici "sul campo", idonei a raccordarsi con i programmi delle discipline caratterizzanti dell'indirizzo di studi e ad integrarli o svilupparli, in prospettiva interdisciplinare; consentano, infine, la formazione di una sensibilità per la fruizione dei Beni Culturali ed Ambientali, in quanto si privilegiano itinerari in Città d'Arte di alto contenuto storico, artistico, culturale (lettura della Città, fruizione museale, conoscenza dell'ambiente, valori antropologici e culturali, ecc.).

**P08. Progetto "Lingue"**  
**Referenti Prof<sup>ssa</sup> BORRI, Prof<sup>ssa</sup> NOSETTI e Prof<sup>ssa</sup> CORRAIN**

[Allegato 8]

Destinato agli Alunni dei tre Istituti e coordinato dai Docenti di Lingua Straniera, consentirà di ampliare la conoscenza delle Lingue Comunitarie (Spagnolo, Tedesco) negli indirizzi che non le prevedono nell'ordinamento curricolare. Si prevedono, in continuità con l'anno scolastico 2006/2007, accessi alle Certificazioni esterne rilasciate dagli Istituti abilitati allo scopo.

**P09. Progetto MULTIMEDIALITA'**  
**Referente Prof<sup>ssa</sup> A.PESSANO , Prof. G. SAU ZANICHELLI e Prof.R.GIARDINA**

[Allegato 9]

Da intendersi come continuazione e sviluppo dell'iniziativa per l'innovazione didattica adottata nei precedenti anni scolastici, il progetto, che potrà avvalersi dell'apporto della figura di *Assistente di Laboratorio Informatico*, si propone di:

- supportare il lavoro didattico dei docenti introducendo gli strumenti informatici e multimediali nella didattica curricolare, con particolare riguardo per la ricerca interdisciplinare ed ipertestuale nonché l'utilizzo della formazione a distanza quale metodologia didattica innovativa
- favorire una progressiva autonomia operativa dei docenti, anche ai fini della elaborazione e produzione di prodotti didattici multimediali nonché l'avvio all'utilizzo della piattaforma FAD per la formazione a distanza
- formare gli studenti alle abilità operative e al possesso delle tecniche multimediali, anche nell'ambito delle attività integrative extra-curricolari pomeridiane
- proseguire l'implementazione e aggiornamento del *Sito Web* dell'Istituto, con dotazione di nuovi servizi agli utenti
- potenziare e arricchire la dotazione informatica dei due Istituti, adeguandola alla continua evoluzione in campo scientifico e tecnologico
- offrire Corsi per il conseguimento della Patente Europea di Informatica rivolti a Studenti, Docenti, Personale ATA ed esterni.

**P 10. Progetto “SCUOLE APERTE” in adesione al Programma Nazionale “Scuole aperte.**  
**Referenti: Prof.ssa M. REMUS, Prof.ssa P. CARPI**

[Allegato 10]

In adesione al Programma Nazionale “Scuole Aperte” promosso dal M.P.I. in attuazione dell’art. 1, comma 627, della Legge n. 296/06, Il progetto prevede la fruizione degli ambienti e delle attrezzature scolastiche anche in orario diverso da quello delle lezioni curriculari per iniziative di vario genere volte a fare della scuola un centro di promozione culturale, relazionale e di cittadinanza attiva nella società civile in cui opera, favorendo rientri scolastici e creando occasioni sistematiche di formazione in grado di elevare il livello culturale e di benessere generale del Territorio e di offrire opportunità di accesso e di mobilità lavorativa.

Il prolungamento dell’orario di apertura sarà finalizzato alla realizzazione di:

- corsi di recupero di debiti formativi maturati dagli Studenti negli anni precedenti
- corsi di sostegno e di aiuto allo studio, da realizzare durante l’anno scolastico
- moduli didattici di approfondimento e sviluppo, finalizzati alla promozione delle eccellenze
- sperimentazione di metodologie didattiche innovative nello studio delle discipline curriculari
- iniziative complementari di arricchimento del curricolo come ad esempio il teatro, la musica, le arti figurative
- interventi a favore dei genitori nonché della popolazione giovanile e adulta del territorio.

**P 11. Progetto “Scuola & Volontariato”**

**Progetto in Rete e collaborazione con lo sportello regionale: Scuola & Volontariato**

**Referente: Prof.ssa C. BARALE**

[Allegato 11]

Nel corrente a. s. questo progetto continuerà come progetto di rete con altri cinque istituti della città (Liceo Scientifico, Ist. Tecnico Commerciale “Lanino” , Ist. Tecnico Agrario con Alberghiero di Trino, IPSIA , ITIS ).

L’obiettivo è aiutare gli adolescenti a mettersi positivamente in relazione con il territorio e con le persone che li circondano, imparando a ridimensionare i propri problemi e a ripensare se stessi nel rapporto con il proprio ambiente. In tal modo, offrendo modelli positivi di solidarietà, si cerca di prevenire il disagio che spesso dà origine nei giovani a comportamenti devianti, di responsabilizzare i giovani al benessere collettivo, di educare alla solidarietà e alla cittadinanza, di educare al rispetto dei diritti e della dignità della persona.

**P12 Progetto MUSICA (Referente: Prof. F. RUTIGLIANO).**

[Allegato 12]

Con riferimento alla legge n. 440/97, alla Direttiva n.180 del 19071999 ed alla c.m. n.198 del 06.08.1999, il progetto mira alla prosecuzione di un Laboratorio musicale attivo ormai da parecchi anni allogato presso l’Istituto Rosa Stampa“, ma aperto – attraverso opportuni collegamenti organizzativi e didattici – anche ad altre istituzioni scolastiche, appartenenti a diversi ordini e indirizzi scolastici, e alla collaborazione con soggetti culturali operanti sul territorio.

Gli obiettivi generali dell'attività del Laboratorio, si possono così sintetizzare:

- Scoperta e manipolazione del suono
- Fare e ascoltare musica in gruppo
- Riflessione sul linguaggio musicale e acquisizione degli strumenti operativi e descrittivi
- Ascolto e riflessione sul linguaggio
- Interpretazione ed analisi
- Allargamento del repertorio
- Relazione musica-realtà-cultura
- Sviluppo delle capacità di giudizio
- Approccio storico interdisciplinare alla musica ed alle altre espressioni artistiche

Fertile di sbocchi creativi per gli studenti, il progetto privilegia inoltre l'aggiornamento culturale dei docenti, ai fini di concrete ricadute sia, in generale, sugli obiettivi formativi ai vari livelli e ordini di scuola, sia, in particolare, sulla ricerca interdisciplinare nell'area delle discipline storico-letterarie ed artistiche.

In un territorio in cui si avverte l'assenza di un Liceo Musicale statale, e tuttavia ricco di tradizione e fervido di attività musicali dovute all'iniziativa pubblica e privata, il progetto si propone – in primo luogo al mondo della scuola – come utile strumento per l'introduzione di una cultura musicale nel curriculum delle discipline umanistiche e delle scienze umane e sociali, superando esclusioni che ancora esistono negli ordinamenti dei diversi indirizzi di studio

### **P13 FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE E ATA**

**Referenti: Prof<sup>ssa</sup> INVERNIZZI, Prof<sup>ssa</sup> BORTOLASO, Prof<sup>ssa</sup> FALCONE**

[Allegato 13]

Sarà articolato nelle voci seguenti:

- Formazione di "Figure sensibili", con aggiornamento delle competenze nelle Legislazioni inerenti la sicurezza e la privacy
- Sensibilizzazione dei Docenti e del Personale sulla tematica della qualità del servizio
- Formazione sul significato della FAD e sul suo utilizzo didattico
- Formazione dei docenti sulle TIC
- Formazione dei Docenti neo immessi in ruolo sulle tematiche della programmazione didattica e dell'innovazione metodologica e didattica
- Formazione sull'utilizzo di Photoshop per i Docenti del Liceo Artistico
- Progetto integrato con la Scuola Interateneo di Specializzazione per la formazione degli insegnanti di Scuola Secondaria (SIS).. Avogadro"). In questo progetto rientrano le iniziative realizzate in convenzione con la SIS. Le finalità del progetto sono definite dalla normativa di riferimento (Legge 343/90; GU n.50 del 12.09.96, art. 8, comma 2; DPR n.470 del 31.07.96; Legge Bassanini, sulle autonomie; Decreto MURST 24.03.98 e individuazione dell'ateneo di Torino come sede regionale della SIS).

Attuato in forma di tirocinio per laureati, il progetto si propone di realizzare attività di tirocinio per laureati, assistiti dai Docenti dei tre istituti, inserendoli concretamente in una realtà scolastica operativa, qualificata per progettualità e innovazione didattica e metodologica; di consentire alle istituzioni scolastiche coinvolte di stabilire rapporti non occasionali con l'Università, di sviluppare ricerca autonoma e costruire sinergie interne alla scuola, di diffondere sul territorio progetti didattici con maggiore efficacia.

I risultati attesi sono legati alla concreta possibilità di migliorare le tecniche di insegnamento e di apprendimento, nonché di realizzare direttamente sul campo un processo di formazione

e aggiornamento per i docenti coinvolti, in stretta collaborazione con gli organismi SSIS sul territorio.

**P14 Progetto “Uno Sport per amico” per la promozione dell’Educazione Motoria Fisica e Sportiva. Referenti Prof<sup>ssa</sup> ARPOSIO e Prof. GANGI.**

**[Allegato 14]**

Il Progetto mira attraverso l’arricchimento dell’offerta formativa (sci, scherma, nuoto etc.) a favorire l’armonico sviluppo della persona dell’allievo e intende qualificarsi come efficace strategia formativa per la prevenzione del disagio giovanile.

In particolare l’insegnamento dell’educazione motoria fisica e sportiva, sviluppando nel giovane l’autocontrollo, il rispetto delle norme e l’osservanza delle regole contribuisce al processo formativo dello stesso sotto il profilo dell’educazione alla legalità, dello sviluppo della consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, della conoscenza delle pratiche utili alla tutela della salute e del benessere psico-fisico.

**P15 PROGETTO BIBLIOTECA  
(Referenti Prof. BELTRAME, Prof<sup>ssa</sup> REMUS)**

**[Allegato 15]**

Con questo progetto gli Istituti aggregati intendono proseguire il Progetto comune per lo sviluppo della Biblioteca, già avviato negli anni precedenti, e approvato in sede regionale: il progetto prevede, nel piano degli acquisti, un importante e qualificato sviluppo degli strumenti e dei documenti multimediali, in coerenza con l’innovazione didattica prevista dalle sperimentazioni in atto e dalla progettualità didattica intrinseca ai processi dell’autonomia, il coinvolgimento degli Studenti e l’apertura al territorio.

**P 16 PROGETTO I.D.E.I.  
Referente Prof<sup>ssa</sup> CARPI, Prof<sup>ssa</sup> REMUS, Prof<sup>ssa</sup> CORRAIN**

**[Allegato 16]**

Al fine di completare l’Offerta Formativa in vista del pieno raggiungimento degli obiettivi individuati nella programmazione iniziale, l’Istituto ha elaborato ai sensi del D.M. n.42 del 22/5/2007 nonché ai sensi del D.M. n.80 del 3 Ottobre 2007, un piano di Interventi integrativi di rinforzo e di recupero rivolti a tutti gli alunni che ne avranno necessità, che verranno attivati nelle discipline in cui di volta in volta si segnaleranno difficoltà. La verifica dell’andamento didattico-disciplinare avviene periodicamente all’interno del Consiglio di Classe, organo a cui compete, pertanto, la delibera dell’attivazione e dello svolgimento degli I.D.E.I. e del superamento o meno dei Debiti Formativi.

**P 17 Progetto di Integrazione multiculturale per allievi extra- comunitari  
(Referente Prof<sup>ssa</sup>. A. SALTO)**

**[Allegato 17]**

Destinato ad Alunni dell’Istituto “Rosa Stampa”, del Liceo Classico e del Liceo Artistico, mira non solo a promuovere e migliorare la conoscenza della Lingua Italiana per un processo di migliore integrazione socio-culturale dei destinatari, ma anche a promuovere momenti di valorizzazione delle culture dei Paesi di provenienza: e ciò nell’ottica di una educazione alla tolleranza, alla

comprensione e alla conoscenza delle altre culture, all'accettazione matura della realtà multietnica del mondo contemporaneo.

**P 18 Progetto PREMIAZIONE STUDENTI MERITEVOLI**  
**(Referente Prof. FRAGONARA, Prof<sup>ssa</sup> REMUS**

**(Allegato 18)**

Tale progetto vuole evidenziare la funzione formativa e la tradizione delle due scuole nel territorio, grazie al riconoscimento del ruolo delle stesse da parte dei benefattori (lascito Prestinari e Olga Pagliasso) e, per il Liceo Classico, dell'Associazione EX Allievi, che erogano premi di studio in favore degli Studenti meritevoli. In tal modo si intende incentivare il successo formativo degli Studenti capaci e meritevoli, riconoscerne i progressi, premiandone l'impegno e i risultati di eccellenza.

**P19. Progetto "Iniziative e Scambi culturali"**  
**(Referente: Prof.ssa L. BORRI- Prof. FRAGONARA)**

**[Allegato 19]**

Si intende con tale Progetto valorizzare la qualità del servizio scolastico con la realizzazione di iniziative culturali (partecipazione a giornate di studio, conferenze, seminari); favorire la sistemazione dei prodotti dell'attività di ricerca didattica e/o culturale con la pubblicazione di quaderni di studio; favorire la partecipazione degli Studenti più preparati a Certamina culturali nazionali o a concorsi su tematiche storico-civili o letterarie allo scopo di consentire loro di misurarsi con altre realtà culturali, favorire la loro creatività e originalità.

Un aspetto molto importante e qualificante di questo Progetto prevede l'attivazione di scambi culturali con partner europei ed extra-europei, con cui condividere l'esperienza scolastica nonché la vita quotidiana nelle famiglie ospitanti. In questa ottica si è continuato lo scambio culturale con una scuola del West Virginia, che ha visto il soggiorno negli USA di un gruppo di alunni del Liceo Classico, dell'Istituto "R. Stampa" e dal Liceo Artistico "Alciati" dal 1 al 16 settembre 2007.

Vista la positività dell'esperienza, il nostro Istituto intende continuarla anche per il corrente anno scolastico 2007/2008; è previsto, inoltre, la prosecuzione dello scambio culturale con il Liceo Padereswsky di Poznan (Polonia) dove i nostri alunni hanno soggiornato dal 6 al 14 settembre 2007.

**P20 - PROGETTO :EDUCAZIONE ALLA SALUTE, ALLA CITTADINANZA, ALLA**  
**SOLIDARIETA' E CULTURA DEI DIRITTI UMANI**  
**Referenti Prof<sup>ssa</sup> Paola CARPI – Prof<sup>ssa</sup> MADDALENA REMUS – Prof<sup>ssa</sup> Daniela CORRAIN**  
**[Allegato 20]**

Presso i tre Istituti associati nel progetto "Educazione alla salute" sono da comprendere, in generale, fra le strategie educative e formative consolidate negli anni, le varie attività extracurricolari e integrative: soprattutto quelle che sono volte alla scoperta della propria personalità, all'espressione di sé (individualmente e in gruppo), alla socializzazione nel segno della creatività, ecc. (laboratorio teatrale, canto corale), alla qualità del benessere personale e nella vita di relazione, nella scuola e nel più vasto ambito sociale, da raggiungere attraverso momenti di consapevole riflessione e sensibilizzazione.

Per quanto attiene, in particolare, all'informazione medico-sanitaria (prevenzione da qualsiasi dipendenza etc.) o al dialogo con lo Psicologo su temi della sfera personale, secondo le opzioni degli Studenti, si organizzeranno incontri-dibattito a tema con interventi di esperti e proseguirà, in collaborazione con gli Psicologi dei servizi territoriali (SERT), l'apertura periodica del CIC (Centro di Informazione e di Consulenza) quale spazio di ascolto e di prevenzione del disagio.

Sarà promossa, inoltre, l'acquisizione da parte degli Studenti della consapevolezza della propria cittadinanza e della propria identità attraverso l'appartenenza ad un territorio mediante la conoscenza dei principali organismi istituzionali e del loro funzionamento; sarà sollecitata la riflessione sulla necessità della presenza di regole che tutelino la convivenza civile e l'apertura e sensibilità verso gli altri attraverso momenti di solidarietà "agita" e iniziative di volontariato. Questo Progetto prevede l'apertura ad iniziative mirate al sociale promosse da Enti Locali e Istituzioni sul territorio (Progetto "Fuori la scuola" per il recupero del Rione Isola e Cervetto e Progetto "Codice a sbarre").

### **P 21 PROGETTO P.O.F.**

**(Progettazione, realizzazione, monitoraggio, autovalutazione di Istituto)  
(Responsabile Prof. PELAIA, Prof.<sup>ssa</sup> TRINCHERO, Prof. FERRARIS Gb)**

[Allegato 21]

Ha il compito di arricchire l'offerta formativa individuando attività ed iniziative da realizzare in funzione della programmazione didattica e delle sperimentazioni in atto, compresi il monitoraggio e l'autovalutazione di Istituto.

### **P 22 Il Progetto Qualità : Certificazione di qualità conforme alla norma UNI EN ISO 9001-2000**

**(Referenti Prof. FRAGONARA, Prof.<sup>ssa</sup> BARBERIS, Prof.<sup>ssa</sup> CURINO, Prof PELAIA)**

[Allegato 22]

Ha come obiettivi il mantenimento della Certificazione di Qualità acquisita nel 2004 e l'applicazione dei principi della qualità ai processi essenziali dell'attività scolastica nonché il mantenimento dell'accREDITAMENTO presso la Regione Piemonte come istituto di istruzione e formazione, ottenuto nel 2003.